

Valérie
AIME

La table antique
mêlée à des
objets de style
contemporain:
l'éclectisme règne!

Les in/os utiles

• Aménagement Point Carré
 Entrepreneur Général • Canapé Biltmore
 Domicile • Tapis Décor Maria • Tableau
 Adèle Blais • Coussin, vase HomeSense
 Adresses page 161



On aime!

Le volet ancien,
accroché au mur
comme un tableau.

Une réno EN MODE ÉCOLO

Ils aiment les belles choses, mais se soucient beaucoup plus de leur empreinte écologique que des tendances. Leur nid, ils l'ont bâti au gré de leurs coups de cœur et de leurs trouvailles en faisant fi des recettes toutes faites.

texte - Clémence Risler
 stylisme - Judith Gougeon
 photos - Yves Lefebvre

«À 13 ANS, J'ACHETAIS DÉJÀ DES MEUBLES CHEZ LES ANTIQUAIRES! J'AI MÊME RAPPORTÉ LES FAUTEUILS DE CUIR D'UN VOYAGE EN EUROPE.» – LA PROPRIO

Quand le couple a acquis cette demeure du Plateau-Mont-Royal, il savait que les mois qui suivraient seraient bien occupés. D'abord, parce qu'il souhaitait passer d'un triplex à une maison unifamiliale, mais aussi parce qu'une cure de jeunesse s'imposait. «Tout tombait en ruine, relate la propriétaire. On avait prévu démolir les cloisons intérieures, mais pas le mur arrière, ni la toiture.» Au total, les rénovations réalisées par son conjoint auront duré près d'un an.

Au gré du hasard

Parce que les travaux ont pris des proportions inattendues, les propriétaires ont récupéré tous les matériaux encore en bon état afin de les réutiliser. Il faut dire que cette philosophie était déjà bien ancrée chez le couple, créatif et débrouillard de nature. «Dans notre vie de tous les jours, par souci écologique, on tente de donner une deuxième vie à un maximum de choses. Nous ne savions pas exactement où nous allions, mais les belles trouvailles que nous avons faites lors de la démolition nous ont beaucoup inspiré et nous ont guidé vers un style qui mélange le moderne et le rustique.» Et quelles ont été ces découvertes? De l'intérieur des murs, le couple a entre autres extirpé plusieurs planches de bois encore très solides malgré leur âge. Il a suffi de les nettoyer et de les huiler pour leur éviter le chemin du conteneur à déchets. «Le mur et les étagères qui surplombent l'escalier sont constitués d'anciennes solives de la maison.» Adeptes du mélange des genres en déco, la propriétaire a toujours visité les ventes de garage et les brocantes avec grand plaisir et, parfois, avec succès, dénichant de véritables trésors. «Je m'amuse beaucoup à agencer tout cela, mais de manière très instinctive», raconte-t-elle. Ainsi, la décoration n'a rien de calculé, mais se tisse autour de coups de cœur, avec un résultat original et chaleureux. 📍

Les infos utiles

- Aménagement **Point Carré**
- Entrepreneur **Général** • Chaises, luminaires **Boutique Spoutnik**
- Vase **HomeSense** [Adresses page 161](#)

← SALLE À MANGER

La pièce jouit d'une lumière naturelle abondante. Sous deux suspensions dénichées dans une boutique spécialisée dans le mobilier et les accessoires vintage, une table marquée par l'usure du temps. Autour d'elle s'invitent d'authentiques chaises *Bertoia* et une chaise haute en bois, antique elle aussi. Au mur, des sérigraphies inuites datant de 1972 acquises par les parents de la proprio.



SALON

Avec ses lignes franches jouant sur l'asymétrie, ce module de rangement, qui fait à la fois office de garde-corps pour l'escalier, marie du bois récupéré à du contreplaqué russe, aussi appelé contreplaqué de merisier. «C'est une solution économique et résistante dont l'apparence nous plaisait beaucoup.»

On aime!

Le mur de bois recyclé, si tendance!

On aime!

Le coffre en bois en forme de grosse mallette. Un rangement esthétique, chargé d'histoire, et pratique pour ranger les magazines et le jeté.

On aime!

L'omniprésence du bois qui rappelle l'attachement des proprios à la nature...



← CUISINE ↑

Bien qu'utilisé dans presque chaque pièce de la maison, le contreplaqué russe a vraiment la part belle dans l'espace culinaire. Les armoires sont de facture volontairement minimaliste. «Pour des raisons d'économie, mais aussi parce que nous apprécions le dépouillement et la simplicité, nos armoires sont dépourvues de poignées.» Voilà qui ne fait pas différent des cuisines italiennes! Côté plancher, le propriétaire admet n'avoir rien pu tirer du linoléum en place au moment de l'achat de la maison. Pour le remplacer, il a opté pour des lattes de merisier choisies pour leur aspect écologique.

Les infos utiles

- Aménagement Point Carré Entrepreneur Général
 - Chaises de comptoir de style Bertoia Jack's
- Adresses page 161



DEEP SPACE
BENJAMIN MOORE

← **ESCALIER**

Du salon, on accède à l'étage des chambres par un escalier tout bois. Derrière les façades pleines côté séjour se cachent des étagères pour exposer la collection de livres et les objets précieux, un peu comme un cabinet de curiosités destiné aux occupants. Un rangement astucieusement maximisé... Et pour pas cher en plus!

Les infos utiles

- Tête de lit, chevet **antiquités**
 - Applique **Tolomeo Artemide**
 - Couvre-lit **HomeSense**
- Adresses page 161



On aime!

Pour que cette lampe ait une deuxième vie, la base et l'abat-jour, qui ont eu des existences distinctes, ont été réunis, créant un résultat spectaculaire!



repérage



La combinaison du bois et du blanc franc crée une ambiance de grand charme.

CHAMBRE

La chambre principale respire la paix et la tranquillité. Quelques touches d'un brun riche et chaleureux se détachent de l'ensemble immaculé. Une armoire antique (non montrée sur les photos) a été le point de départ de cette composition. Ensuite, sont venus se greffer une planche trouvée dans une vieille grange en guise de tête de lit, un pouf payé un dollar dans une brocante, une lampe recyclée et une applique articulée *Tolomeo*, signée Michele de Lucchi pour Artemide. Si le résultat est loin de paraître trop éclectique, c'est que tout a été choisi et disposé avec un certain sens de la retenue.

Valérie
AIME
L'ardoise noire
du plancher
qui est rappelée
au mur

SALLE DE BAINS

La salle de bains jouxtant les chambres a, elle aussi, été créée dans une vision de simplicité. Une cloison de verre délimite l'espace de la douche, ainsi que les carrelages d'un blanc neigeux. Sous le plan-lavabo européen, un meuble en contreplaqué russe à l'allure aérienne, fabriqué également par le propriétaire. «On tente toujours de trouver les solutions les moins dispendieuses qui s'accordent avec nos goûts esthétiques et, surtout, avec notre respect de l'environnement», explique sa conjointe. En réalisant ici et là des créations inusitées, les proprios ont réussi à personnaliser leur aménagement tout en s'amusant. Et ça se voit!

Les infos utiles

- Aménagement **Point Carré Entrepreneur Général**
- Plan-lavabo de **Laufen Montréal-Les-Bains**
- Carreaux **Céragrès** Adresses page 161

Idées à PIQUER

Tout ce qu'il faut de meubles, d'accessoires et d'astuces pour reproduire l'ambiance de cet intérieur.

3 POINTS FORTS

1. DU BOIS CHOISI AVEC AMOUR

Pour leurs parquets, les propriétaires ont fait affaire avec une entreprise ontarienne qui récupère du bois du temps de la drave, soit du début des années 1900. Ils repêchent sur place des billots coulés au fond des cours d'eau. «D'autres compagnies le font en traînant les billots jusqu'aux rives, ce qui cause du tort aux écosystèmes», déplore le propriétaire. Ce bois, du merisier, a séjourné dans un milieu sans oxygène, ce qui l'a empêché de pourrir. Autre avantage: son grain est serré.

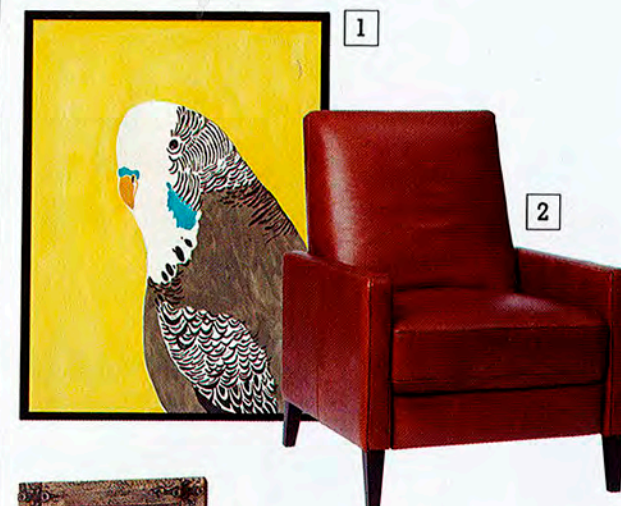
2. LE BLANC, C'EST GAGNANT...

... quand on veut faire ressortir les éléments en bois — une matière presque aussi précieuse que l'or aux yeux du couple! C'est pour cette raison que le blanc a été retenu pour la majorité des surfaces de la maison.

3. L'APPEL DE LA NATURE

Abolir la frontière entre l'intérieur et l'extérieur est un concept architectural en vogue. Ici, ce principe a été mis en pratique avec brio par les propriétaires. Alors qu'il n'y avait autrefois qu'une simple porte percée dans la cloison commune au salon et à la salle à manger, la généreuse fenestration actuelle nous donne l'impression d'être dans la cour arrière.

SHOPPING



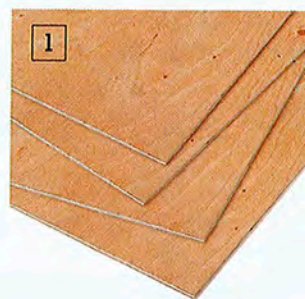
1. REPRODUCTION D'UNE TOILE À MOTIF DE PERROQUET, cadre en bois, 30 po x 40 po, 229 \$

WEST ELM 2. FAUTEUIL SEDGWICK, en cuir, effet de patine, choix de couleurs, 1299 \$ WEST ELM

3. MIROIR EN PIED, cadre en bois patiné, pentures à l'ancienne, 569 \$ MAISON ETHIER 4. COFFRE RIDGEWAY, en bois massif, couvercle coulissant, 20 po x 20 po x 24,5 po, 200 \$ PIER 1 IMPORTS



MATIÈRES & TEXTURES



1. CONTREPLAQUÉ D'ÉPINETTE STANDARD, à partir de 19,45 \$ RONA 2. PARQUET EN MERISIER, collection Admiration, couleur Sierra, à partir de 5,55 \$ le pi² PLANCHERS MIRAGE 3. CÉRAMIQUE DE LA COLLECTION SLAB, carreau rectangulaire en grès cérame, 12 po x 24 po, 6 \$ le pi² CÉRAGRÈS

