

# Miser sur la COULEUR

*L'entrepreneur David Tiedje et sa conjointe terminaient de rénover leur maison lorsqu'une voisine leur a mentionné que le bâtiment voisin était à vendre. Tentés, ils ont entrepris de transformer cet ancien quadruplex négligé en une maison unifamiliale lumineuse. C'est alors qu'une autre voisine leur a fait une offre inhabituelle: elle était prête à acheter l'une ou l'autre des deux maisons! Une proposition que le couple a acceptée, d'autant qu'il avait carte blanche pour terminer le projet.*

TEXTE: CHANTAL LAPOINTE • STYLISME: JUDITH GOUGEON • PHOTOS: YVES LEFEBVRE



## LA TOUCHE COULEUR

*Dans ce décor épuré, la carpeite ronde multicolore rappelle les modèles artisanaux des fermières.*



#### LA TOUCHE COULEUR

La popularité des meubles aux pieds en épingle est grandissante. Ce piètement s'affiche désormais en différents finis et même dans des couleurs pastel.



#### À LA SCANDINAVE

Même si l'espace est vaste (2300 pi<sup>2</sup>), les nouveaux propriétaires ont choisi des meubles légers, compacts, aux piètements délicats, comme les deux chauffeuses vintage signées Florence Knoll qu'ils ont associées à un canapé turquoise Gus Modern: «Les couleurs vives conviennent davantage au quotidien avec de jeunes enfants, considère la proprio. Ils apportent un esprit empreint de joie de vivre, de chaleur. Le côté vintage flatte ma fibre rétro, ranime le souvenir de mes grands-parents.» Le mobilier, disséminé avec parcimonie, permet une circulation fluide. Comme les deux adultes travaillent de la maison et que madame est organisatrice professionnelle, évoluer dans un espace épuré et apaisant était essentiel.

«Le défi consistait à définir les aires d'activités et les fonctions dans le grand espace.»

— David Tiedje, entrepreneur et concepteur



#### LA TOUCHE COULEUR

Le décor est dynamisé par les notes colorées, les motifs des toiles et les tissus du mobilier. Les pastels, bien dosés, apportent de la douceur.



#### info shopping

Conception: EMarchitecture • Rénovation: David Tiedje, entrepreneur, Point Carré • Décoration intérieure: Solve my Space • Canapé: Gus Modern • Chaises orange: Florence Knoll • Tapis, coussins orange: West Elm • Panier: HomeSense • Fauteuil à motifs ethniques, coussins, vases: Anthropologie • Bureau: IKEA • Chaise: Nüspace • Canapé bleu près du coin bureau: Boutique Spoutnik • Toile: Ara Osterweil, artiste • Impression: Nathalie Lété • Linge à vaisselle dans un cadre et toile au-dessus du bureau: Rachel Castle • Accessoires dans l'étagère: Tina Frey, Anthropologie, Orla Kiely • Coussin du bureau: Marimekko

## OUVERTURE

Sous un cube soutenu par deux discrètes colonnes d'acier et recouvert de cèdre de l'Ouest dont les planches dirigent l'œil vers le jardin, la salle à manger incarne le minimalisme à la scandinave: une aire ouverte aérée, où règne la simplicité. Le décor mise sur le blanc Nuage diffus, de Benjamin Moore. Au sol, le parquet de chêne est protégé par une huile teintée façon lait de chaux. Les propriétaires ont limité les meubles aux essentiels et priorisé les formes douces ainsi que le teck. Au-dessus, la suspension sphérique faite par un artisan montréalais crée des reflets lumineux agréables.



### LA TOUCHE COULEUR

Un magnifique tapis syrien en laine acquis en 1975 rappelle les années vécues à l'étranger par la propriétaire pendant son enfance.

### info shopping

Table en teck: Montréal Moderne  
Chaises: EQ3 • Lampe: Couleurs  
Meubles et objets du 20e siècle •  
Vase sur pied: Boutique Sputnik

## info shopping

Conception de la cuisine: EMarchitecture et Point Carré - Réalisation: Olivier Rioux, ébéniste, Modulart Design - Accessoires: Orla Kiely, Anthropologie, Marimekko, Bloomingville - Moule à tarte, planche de bois: HomeSense - Carafe pour le lait: IKEA



### LA TOUCHE COULEUR

Une grande armoire située entre le bureau et la cuisine comble les besoins en rangement. Au bout, les niches en bois garnies d'accessoires cassent la blancheur du module.

## LE CHOIX DU BLANC

Les propriétaires souhaitent une cuisine blanche fonctionnelle, familiale et axée sur la convivialité. En vedette, le meuble central rappelle subtilement les longues tables de ferme d'autrefois, tandis que le chêne blanc apporte une chaleur essentielle. Le quartz s'est avéré un choix logique pour le dessus du comptoir en raison de sa blancheur. On en a également habillé le mur du fond, ponctué de quelques tablettes où la propriétaire aime bien exposer des objets choisis au gré des saisons.

### LA TOUCHE COULEUR

Pour animer la surface blanche unie, un tableau suffit.



## QUARTIERS RÉSERVÉS

Un grand puits de lumière, sur toute la largeur de la maison, baigne les pièces d'une luminosité naturelle. D'un côté de la passerelle, les adultes ont leur propre suite comprenant chambre, salle de bains et pièce-penderie. On trouve du même côté la salle de bains des enfants et la salle de lavage. De l'autre, trois chambres se suivent en enfilade. Même si le projet a nécessité de pratiquement tout remettre à neuf, on a tenu à faire quelques clins d'œil à l'ancien bâtiment et aux matériaux populaires à l'époque de sa construction, comme en atteste le plafond de la chambre, tout en planches de pruche. Ici comme au rez-de-chaussée, le blanc est maître, ce qui laisse à la propriétaire un canevas vierge pour mettre en valeur son sens esthétique haut en couleur.



### info shopping

Lit: EQ3 • Coussin vert, pouf: HomeSense • Coussins orange, literie: West Elm • Suspension: Crate and Barrel • Lampe de bureau: IKEA

#### LA TOUCHE COULEUR



Quatre photos, quatre cadres différents, et une harmonie de couleurs pour faire le trait d'union.



## FONCTIONNALITÉ

À la salle de bains, le blanc, le noir et le bois clair composent un mariage chic et intemporel. Dans une version réduite à sa plus simple expression, on a opté pour la baignoire et la douche accolées derrière un mur vitré et une combinaison de briquettes blanches et de carreaux d'inspiration marocaine. Le meuble-lavabo double en chêne blanc affiche la même silhouette efficace, sans poignées, que les rangements de la cuisine. «C'est une maison qui surprend au premier regard par l'ampleur de ses volumes. La combinaison de lumière et d'espace, de bois et de blanc en font un intérieur chaleureux», conclut la propriétaire.

### info shopping

Réalisation: Olivier Rioux, ébéniste, Modulart Design • Appareils sanitaires, robinetterie, céramique: Ramacieri Soligo

ENVIE D'EN SAVOIR PLUS SUR L'ART D'UTILISER LA COULEUR? RENDEZ-VOUS À LA PAGE 66.

extra  
tablette

Voir le carnet d'adresses p. 104



### LA TOUCHE COULEUR

Des carreaux discrètement colorés reprennent les teintes dominantes de cette salle de bains.

